

FORMATION A LA DÉCOUPE VINYLE



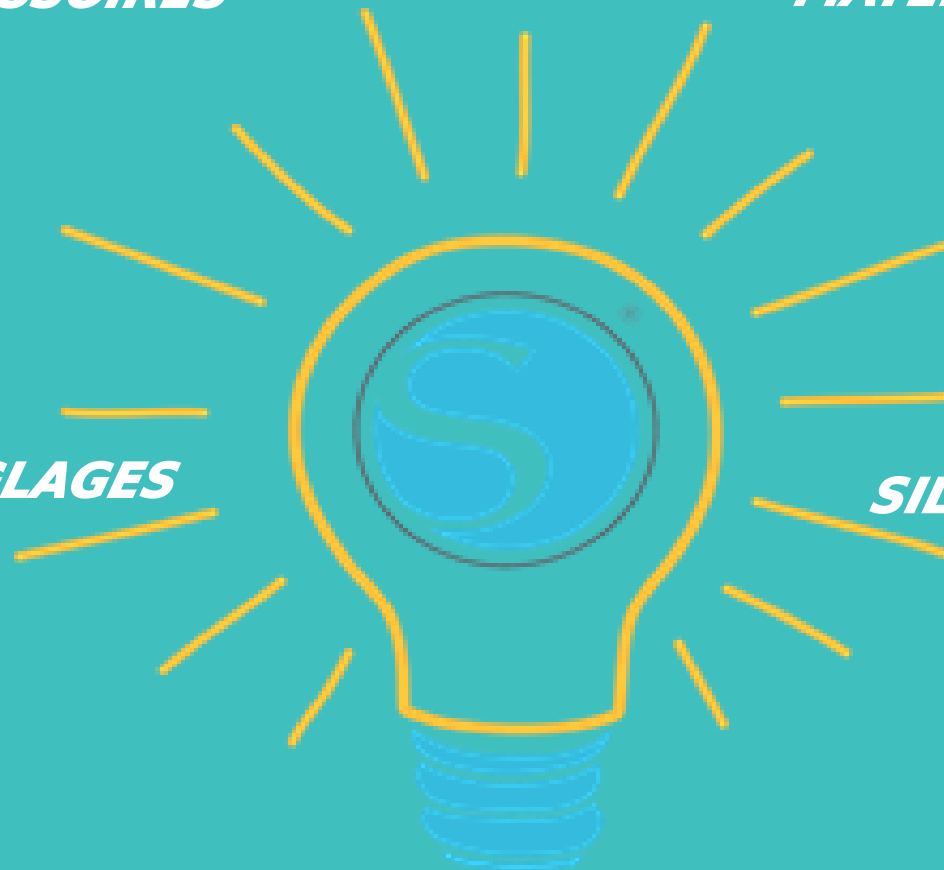
CAMÉO & ACCESSOIRES

MATÉRIAUX

PRINCIPAUX RÉGLAGES

SILHOUETTE STUDIO

MÉDIATION NUMÉRIQUE





L'ÉQUIPEMENT :

C'est un plotter de découpe qui permet de découper de nombreux matériaux (papier, carton fin, tissu, vinyle...). On peut remplacer la lame par un stylo ce qui permet de dessiner.

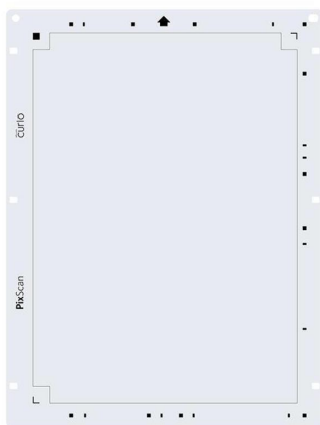
En utilisant le tapis de découpe Pixscan, on peut scanner des images dessinées ou imprimées pour les découper ensuite

Le support de rouleau permet de découper des bandes de 30cm x 3m (au lieu de 30*30cm)

Les accessoires fournis :

- 1 câble USB
- 1 outil de coupe
- 1 alimentation
- 1 tapis de coupe

Découpe 30cm de large
Jusqu'à 6mm de haut (lame de
coupe profonde) sinon 2 à 3mm



Accessoires :

- Tapis Pixscan
- Crayons
- Support de rouleau (pour découper
jusqu'à 3m de long)

L'ÉQUIPEMENTS :

A partir de la CAMÉO 3,
le porte stylo a été ajouté
directement dans à la
Machine.

Sur la 4 le Bluetooth a été
Intégré et permet
d'envoyer les fichiers sans
câble USB.





PRINCIPAUX RÉGLAGES



La profondeur :

Le réglage de la profondeur de lame d'une Silhouette Caméo/Portrait/Curio s'effectue à l'aide de l'embout de réglage (hormis sur les lames dites « autoblades » qui se gèrent directement à partir de Silhouette Studio).

Il faut avoir une profondeur de lame égale à l'épaisseur du papier, afin de découper le papier sans abîmer la feuille de transport. la lame ne doit quasiment pas dépasser.

La force exercée sur la lame (l'épaisseur) :

La découpe doit être nette et votre feuille de découpe à peine marquée par la lame. Si vous constatez de profondes entailles sur votre feuille de transport, c'est signe qu'il faut diminuer la valeur de ce réglage sous peine d'endommager irrémédiablement votre feuille de transport.

Au fil du temps, la lame de votre Silhouette va s'user : il vous faudra alors compenser en augmentant sensiblement la force de coupe.



PRINCIPAUX RÉGLAGES



Le nombre de passages de la lame :

Il s'agit du nombre de fois que la lame va devoir passer au même endroit pour effectuer la découpe. Pour du papier, un simple passage suffit dans la majorité des cas (grammage inférieur à 250g), toutefois vous pouvez être amenés à augmenter le nombre de passages lorsque vous aurez besoin de couper des matériaux épais ou résistants.

La vitesse de coupe :

Celle-ci doit être adaptée à la complexité du motif à découper et non pas au matériau utilisé. D'une manière générale, si votre découpe ne contient que des courbes ou des lignes droites, vous pouvez opter pour une vitesse de coupe élevée. En revanche, si votre tracé possède des angles saillants, vous devrez diminuer la vitesse de coupe afin de laisser le temps à la lame de pivoter sur elle-même (sinon vos angles seront esquintés ou mal découpés).

PLEXIGLASS

CUIR

PAPIER

SIMILI CUIR

VERRE

PAPIER PHOTO

FLOC

CARTONNETTE

VINYLE

RHODOÏD

PAPIER PEINT

TATOO

KRAFT

BRISTOL

BOIS

FLEX

MAGNET

MOUSSE

CANSON

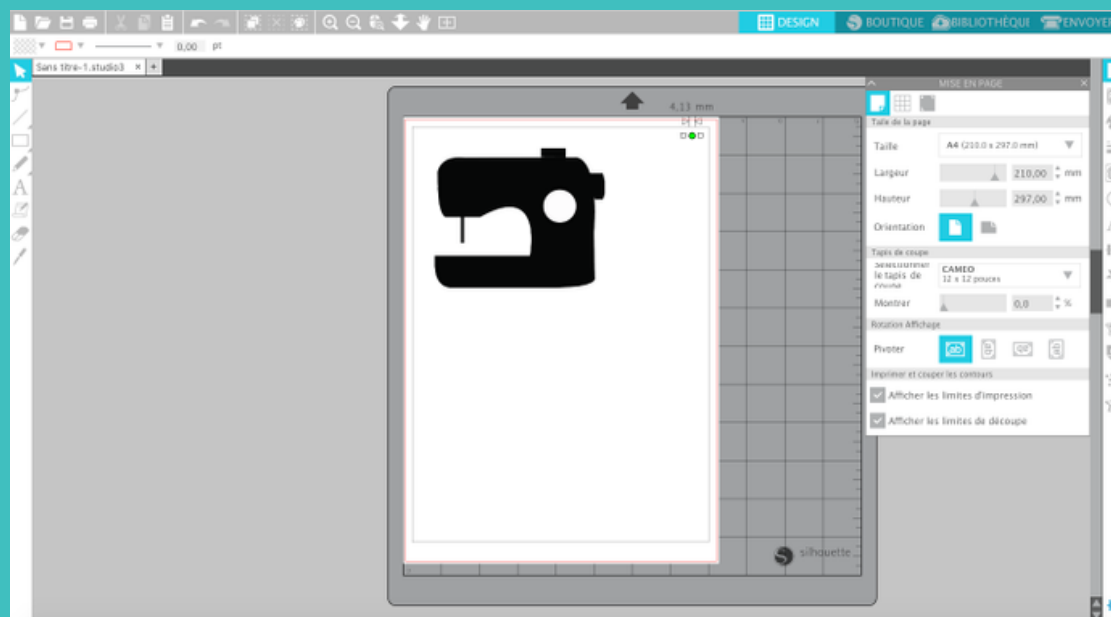
FEUTRINE

LOGICIEL :

C'est le logiciel qui permet de créer et d'importer des images et ensuite de les découper.

On peut accéder à un marché de modèles d'image (en grande partie payante).

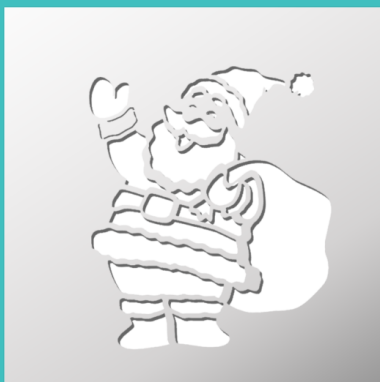
On peut importer des fichiers images (JPG, PNG, GIF...) mais pas de SVG



DES EXEMPLES :



DES EXEMPLES :



Tutoriels silhouette :

<https://www.bistouille.fr/tutoriels/>

Réglages de coupe et réglages de lame en fin de page :

<https://www.bistouille.fr/silhouette-portrait-cameo-reglages-coupe/>

Faire ses stickers :

<http://au13.net/faire-ses-stickers-a-la-silhouette-cameo/>

Tutoriels officiels Cameo :

https://silhouettefr.fr/silhouette_tutoriels.html



CREDITS :

L'ATELIER NUMÉRIQUE DE TARENTAIZE POUR LES PHOTOS

PRÊT POSSIBLE POUR LES EPN STEPHANOIS

LICENCE :



Licence Creative Commons Attribution - Pas
d'Utilisation Commerciale - Partage dans les
Mêmes Conditions 4.0 International
(CC BY-NC-SA 4.0)

