

STÉPHANOISES REMARQUABLES



Découvre des femmes inspirantes, combatives, militantes de ta ville et emporte-les avec toi sur un badge fait avec tes doigts!





DÉROULÉ DE L'ATELIER

1

TROUVER UNE PERSONNALITÉ INSPIRANTES

Dans un premier temps, les participants vont regarder les "fiches" d'une trentaine de femmes qui ont bravé les interdits ou les normes sociales relevant du sexisme ou du patriarcat.

Grâce à ces fiches, ils vont pouvoir choisir quelles personnalités les inspirent.

FAIRE DES RECHERCHES

2

Après avoir fait leur choix et lus les biographies, des ordinateurs sont à leur disposition, ils pourront aller sur internet pour rechercher plus d'informations sur la femme qu'ils auront choisis Cela va leur permettre d'en apprendre plus sur la vie, le combat de ces personnes...







DÉROULÉ DE L'ATELIER

3

CRÉER UN VISUEL EN FORMAT NUMÉRIQUE

Les participants vont passer à la phase de création du visuel de leurs badges.

Ils ont à disposition un ordinateur avec un logiciel de création, un patron de badge et une banque de différentes images (l'image de la personnalité choisie et d'autres images pour "décorer") à "coller" ensemble pour créer le visuel de leurs badges.

IMPRIMER ET ASSEMBLER

Après avoir réalisé le visuel, il va pouvoir être imprimé.

Ensuite les participants pourront créer le badge avec la badgeuse fourne à cet effet.

Ils pourront s'aider du tutoriel prévu à cet effet http://zoomacom.net/wiki/?CreationBadge

UN BADGE, UNE HISTOIRE

Le badge terminé, les participants ont :

Un objet unique fait par eux même. Une histoire inspirante qu'ils se sont approprié, qu'ils pourront raconter et dont ils pourront s'inspirer pour différents moments de leur vie...





ORLAN

#Art
#Expérimentale
#Féminisme

Orlan est une plasticienne transmédia et féministe française, née le 30 mai 1947 à Saint-Étienne. Elle vit et travaille entre Paris, New York et Los Angeles.

Elle pratique la peinture, la sculpture, la photographie et la vidéo, et réalise des installations et performances. Elle utilise également les médias numériques et les biotechnologies.

C'est une des artistes françaises de l'art corporel. Son œuvre se situe dans divers contextes provocateurs, légitimée par son engagement personnel.

Elle lutte depuis toujours pour le droit à la contraception et à l'avortement, le mariage pour tous et contre toutes formes de discriminations...

Elle interroge le statut du corps et les pressions politiques, religieuses, sociales qui s'y inscrivent.

Son travail dénonce la violence faite aux corps et en particulier aux corps des femmes, et s'engage ainsi dans un combat féministe. Elle fait de son corps l'instrument privilégié où se joue notre

propre rapport à la différence.

Elle tente par la suite d'élargir encore les frontières de l'art contemporain en utilisant les biotechnologies pour créer une installation intitulée "Manteau d'Arlequin", faite à partir de cellules de l'artiste et de cellules d'origines humaine et animale.







GABRIELLE DE LA VEÜE

#Bienfaitrice

#Caractère

#Courageuse

Gabrielle de la Veüe est née vers 1652, d'une famille de noble du forez.

A la mort de son frère, elle hérite de l'affaire familiale dans le négoce du fer, redoutable en affaire, on la surnomme rapidement la "marchande de fer".

A l'inverse, elle passera une grande partie de sa vie à aider les nécessiteux.

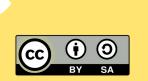
Pendant le terrible hiver 1709, elle prodigua des secours aux infortunés et sauva un grand nombre de vies humaines.

Entre 1708 et 1711, elle finança la construction d'une chapelle à la Ricamarie et en 1737, elle fit construire la chapelle de Saint-Ennemond pour les habitants du quartier Polignais.

En 1740, elle donne sa maison de la place Roannelle aux petites sœurs des pauvres.

Elle fit don d'une grande partie de sa fortune pour aider à l'entretien de la Maison de la Charité et les Petites écoles de Notre-Dame.

A sa mort, elle institua les pauvres de la Charité ses héritiers universels.







MARINETTE MACHEURTIER

#Résistante **#Social** #Militante

Elle est née à Saint-Etienne le 21 janvier 1888, dans une famille ouvrière de tradition militante et syndicaliste.

Pendant la première guerre mondiale, elle s'engage comme infirmière sur le front.

Son envie d'aider et d'éduquer les enfants va se concrétiser quand elle va ouvrir une librairie ou elle dispensera entres autres, la lecture et des cours de rattrapage pour les enfants en difficulté scolaire.

De 1935 à 1945 elle est le secrétaire générale et la cheville ouvrière du comité de Patronage des Enfants Délinquants et en Danger Moral de la Loire.

Le comité assure un triple service, le social auprès du tribunal, le placement familial à la campagne et l'accueil pour jeunes délinguants

Elle sera une résistante active, avec ses sœurs et grâce à leurs liens avec Antoine Pinay (maire de Saint-Chamond), elles produisent

des faux papiers, cachent des familles juives,

aident des jeunes gens à échapper au STO

ou des résistants à quitter la France.

Marinette décède en 1954.

Avec elle disparaît une conception charitable, mais aussi militante, du travail social







AUGUSTINE KAISER

#Star
#Femme forte
#Chanteuse

Augustine Kaiser est née en 1837 à Saint-Étienne, c'est une Cantatrice lyrique et une chanteuse de café-concert.

Très jeune, elle commence a chanter, dès l'âge de six-sept ans, elle, fait retentir sa superbe voix de contralto à Pézenas, Avignon, Montpellier, Marseille...

À Saint-Étienne, à Lyon, même succès, acclamée partout.

En 1867, elle est engagé par M. Lorge à l'Eldorado, le café-concert le plus célèbre de Paris où elle est sacrée étoile par le public.

Augustine est une rude fille, son allure, sa taille, sa diction, en font une femme forte et sur d'elle, elle ne se laisse pas impressionné par les hommes qui la courtise et leurs mène la vide dure.

On devine, en écoutant cette femme, qu'elle est aussi a l'aise dans ses jupons qu'en grande discussion accoudé au bar de l'eldorado.

Grande interprète de chants guerriers remplis de victoire et de gloire, elle devient définitivement célèbres grâce à la chanson Les Tripes à la mode de Caen

Sa carrière est jalonné de triomphe et de gloire, elle s'étire jusqu'en

1909.







EVELYNE GUICHARD

#Militante

#Danseuse #Autisme

Elle grandit dans le quartier de Beaulieu à Saint-Etienne.

C'est à 8 ans, en regardant la série télévisé "l'âge heureux" qu'elle découvre l'univers de la danse classique.

En grandissant, la danse prend de plus en plus de place dans sa vie, au moment de choisir sa voie professionnelle, elle hésite, mais la danse prend le dessus.

Rapidement, l'envie de communiquer et transmettre sa passion se fait sentir, en 1974, à 23 ans elle ouvre sa propre école de danse classique, "le ballet studio".

En 1986, elle donne naissance à son fils Christophe, mais en grandissant son comportement l'intrigue, et vers ses 7 ans, elle comprend en regardant un reportage qu'il est atteint d'autisme.

Elle se rapproche alors de l'association "Autisme Loire", peut médiatisé à cette époque, Evelyne mobilise ses connaissances dans le milieu artistique et pendant prés de 15 ans grâce de toutes les personnes qui ont apporté leur soutien et leur contribution, elle a pu organiser des spectacles de danse, expositions, défilés de mode...

Ce qui a permis par exemple, de développer

des ateliers de formation pour les parents ou la création de classe spécialisée pour

enfants autistes.

Elle continue encore aujourd'hui de vivre de sa passion de la danse, elle offre toujours un spectacle tous les 2 ans pour des associations sur l'autisme.







MARION GRANGE

#Déterminée #Promoteur #Chanteuse lyrique

Elle est née à Saint-Étienne en 1985.

Une passion musicale née dans l'enfance, qui la conduit à intégrer, dès le collège, la Maîtrise de la Loire. La jeune Marion ne tarde pas à se faire remarquer. Elle fait ses débuts sur scène à 12 ans à l'Opéra de Toulon.

A 19 ans, elle prépare un diplôme de direction de choeur et de musique de chambre au conservatoire de Saint-Étienne, puis déménage à Lyon pour se spécialiser dans le chant.

Elle se forme notamment avec le baryton Marcin Habela, qu'elle retrouvera plus tard à la Haute École de musique de Genève pour son master d'interprétation soliste.

Au fil du temps, la jeune soprano se fait un nom dans l'univers de l'opéra et des oratorios. Et si sa belle voix de soprano lyrique remporte l'estime de ses pairs, elle peut aussi compter sur son caractère, à la fois calme et déterminé, pour développer son talent.

Son agenda de concerts se remplit. Suisse, Allemagne... rapidement, elle est invitée à travers l'Europe et décroche de

prestigieux prix, dont celui de meilleure interprète du concours Armel à Szeged

(Hongrie) en 2014.

Elle interprète la passion selon Marc de Michael Levinas à Lausanne en 2017, au Festival Musica 2018... En 2019, elle crée les 4 mélodies de Paul Celan de Michael Levinas au festival Messiaen au pays de la Meije (création mondiale).







VIOLETTE MAURICE

#Poétesse

#Résistante

#Humaniste

Née à Saint-Étienne, Violette Maurice est la fille de Robert Maurice, professeur agrégé d'anglais au lycée Claude-Fauriel de Saint-Étienne, résistant et poète.

Étudiante à Lyon, entrée en résistance à 21 ans à l'« Appel du 18 juin », elle fonde, avec son père, Claudius Volle et Denise Bonhomme le mouvement clandestin « 93 ».

Le mouvement publie un journal également nommé «93».

Soupçonnée par la police de Vichy, Violette Maurice adhère début 1943 au réseau Mithridate à Lyon, où elle rencontre Jean Moulin qui lui donne la mission de regrouper les réseaux de résistance locaux.

Arrêtée le 9 octobre 1943 avec son père par la Gestapo, elle est incarcérée à la prison Montluc puis dirigée sur le camp de concentration de Ravensbrück. Elle y reste un an, avant d'être internée au camp de Mauthausen.

Ses poèmes, écrits au cours de son expérience concentrationnaire ou plus tard, font revivre l'univers des camps de concentration,

mais font aussi comprendre l'identité des

déportés. Elle est libérée par la

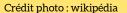
Croix-Rouge le 22 avril 1945.

Violette Maurice se consacre ensuite pendant vingt ans aux comités de vigilance pour la protection de l'enfance malheureuse, puis à la

Ligue internationale contre le racisme

et l'antisé<mark>mitisme.</mark>







ELODIE CLOUVEL

#Sportive #Gendarme #Perseverante

Élodie Clouvel, née le 14 janvier 1989 à Saint-Priest-en-Jarez, elle est la fille de Pascal et Annick Clouvel, tous deux sportifs de hautniveau.

Elle débute le sport de haut-niveau avec la natation, élève de Philippe Lucas, elle s'entraine avec laure manaudou, mais ne parvient pas à se qualifier pour les Jeux olympiques d'été de 2008... Contactée par la Fédération française de pentathlon moderne, elle décide de les rejoindre pour rester proche des bassins bien qu'elle soit effrayée par les chevaux.

Le 17 mars 2012, elle s'impose avec 5512 points à Rio de Janeiro et se qualifie pour les Jeux de Londres.

Le 27 mai 2016, Élodie obtient la médaille d'argent aux Mondiaux. Le 20 août, elle est vice-championne olympique de pentathlon moderne. Elle devient la première athlète française a obtenir une médaille en individuel en pentathlon moderne aux Jeux olympiques.

Dans la foulée, Elodie est faite Chevalier de l'Ordre national du Mérite.

Le 1er avril 2017, alors brigadière-chef, elle est promue au grade de sous-lieutenante.

Devenue lieutenante, elle décroche la médaille d'argent au relais mixte aux championnats du monde de pentathlon moderne, en Septembre 2019,

Elle prépare activement les JO de Tokyo...Plus motivée que jamais!





SIMONE LEVAILLANT

#Féministe

#Droit de vote #Militante

D'ascendance alsacienne et juive, apparentée à un grand Rabbin de Bâle, Simone naît à Saint-Etienne le 19 novembre 1904.

Après des études de droit, elle devient la première femme à s'inscrire au barreau de Saint-Etienne et à y exercer, à partir de décembre 1927.

D'esprit brillant et nantie d'études supérieures, elle est en avance sur son temps et dans l'exercice de son métier, ses biographes disent «c'était une femme, les gens se méfiaient un peu!»

Militante dans l'âme, elle œuvre inlassablement pour défendre la cause de l'enfance, de la jeunesse et des handicapés. Elle s'investit dans des structures telles que la Fédération des œuvres publiques et privées de l'enfance de la Loire.

Féministe, elle s'engage aussi en faveur du vote des femmes. Et dans ses notes, elle dénonce l'attitude misogyne du Sénat, qui, en juillet 1932, a refusé aux femmes le droit de vote.

Quand arrive la Seconde Guerre mondiale, elle s'engage tout naturellement dans la Résistance en 1940. Malheureusement, elle est arrêtée le 14 mars 1943, puis déportés.

Les tentatives de l'ordre des avocats auprès des autorités d'occupation ne parviendront pas à la faire libérer.

Déportée à Sobibor, elle meurt victime de la barbarie nazie le 30 mars 1943.







HUGUETTE BOUCHARDEAU

#Militante
#Écologie
#Politique

Huguette Bouchardeau, née le 1er juin 1935 à Saint-Étienne.

Elle étudie la philosophie à Lyon, tout en militant à l'UNEF, devenant présidente des étudiants en lettres.

Elle est agrégée de philosophie en 1961, professeur de philosophie au lycée Honoré d'Urfé de Saint-Étienne, puis elle mène une carrière universitaire, comme maître de conférences à l'université Lyon 2 à partir de 1970. Elle contribue à la fondation d'un des premiers centres d'études féministes universitaires, le « Centre lyonnais d'études féministes » (CLEF), à l'université Lyon 2.

Elle se marie en 1965 et a 3 enfants.

Huguette s'engage d'abord dans le syndicalisme, puis en politique.

En 1979 elle est élue secrétaire nationale du PSU. Elle devient ainsi la première femme à diriger un parti politique en France, en 1981, elle est la candidate du PSU à l'élection présidentielle.

En mars 1983, elle est nommée secrétaire d'État à l'environnement et au cadre de vie auprès du Premier ministre, puis en 1984 elle devient ministre de l'environnement, elle sera à la tête de la

création d'une loi importante sur la

protection de l'environnement.

Elle devient par la suite, députée du

Doubs en 1986 puis maire

d'Aigues-Vives (Gard) de 1995 à 2001.

Huguette Bouchardeau est nommée

officier de la Légion d'honneur

en 2014







CAROLE

#Pilote #Championne #Combative

Carole Perrin est une pilote automobile française, née le 7 juillet 1986 à Saint-Étienne, Elle est Surnommée « Pink Panther »

Présente très tôt sur les circuits grâce à son père ancien pilote de rallyes, Carole recherche tout d'abord le plaisir en enfourchant une moto dès ses huit ans, puis en alignant les tours de kart. À 12 ans, arrive l'un de ses plus beaux cadeaux, un kart de compétition qui va lui permettre d'obtenir ses premiers podiums.

En 2004, elle obtient un premier titre national en coupe de France féminine, confirmé l'année suivante par le titre de championne de France féminine doublé du titre de champion mixte, à Ganges dans l'Hérault.

Ainsi à 18 ans enregistre-t-elle trois titres nationaux en neuf mois, record qu'elle détient toujours.

Passée à l'automobile, Carole se voit tout de suite reconnaître la qualité de « meilleure débutante » en se positionnant 3e au classement général trophée Andros Ice Girls, en 2005. En 2006, la jeune pilote forge ses armes dans la catégorie Clio Cup puis en monoplace l'année suivante.

En 2009 elle se révèle dans la catégorie Racecar séries, avec un bolide de

450 chevaux.

En 2011, c'est l'apothéose avec une victoire de course au Motorland Aragon en Espagne où Carole s'érige en 1re Française de l'histoire vainqueur d'une course de championnat d'Europe FIA.



Crédit photo: The Free Freaks'



SOURCES:

- Wikipédia Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0 (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.fr) Source
 : Article Betty Davis de Wikipédia en français (http://fr.wikipedia.org/wiki/Betty_Davis).
- Le livre : Femmes remarquables de Saint-Étienne et de la Loire (Christiane et Philippe Besson / Editions de Phénice)

ATELIER SOUS LICENCE CC BY SA

Attribution + Partage dans les mêmes conditions (BY SA)
Le titulaire des droits autorise toute utilisation de l'œuvre
originale (y compris à des fins commerciales) ainsi que la création
d'œuvres dérivées, à condition qu'elles soient distribuées sous une
licence identique à celle qui régit l'œuvre originale. Cette licence
est souvent comparée aux licences « copyleft » des logiciels libres.
C'est la licence utilisée par Wikipedia.

